

# Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie

## Studium Nauki Języków Obcych – KARTA PRZEDMIOTU

**LEKTORAT JĘZYKA ANGIELSKIEGO /poziom B2+/**

**Wydział Sztuki**  
**Język specjalistyczny w dziedzinie nauk artystycznych**  
**Kierunek: Malarstwo**

### Planowane efekty uczenia się w obszarach:

<b>Wiedza EU1</b>	Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.
<b>Umiejętności EU 2</b>	Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+. Realizacja i weryfikacja treści programowych zapewnia osiągnięcie kompetencji językowych na poziomie B2+.
<b>Kompetencje społeczne EU 3</b>	Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.

Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Rodzaj przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język wykładowy: <b>język angielski / polski</b>
Rok i semestr: <b>II s.</b>	Poziom i typ studiów: <b>Studia II stopnia, stacjonarne</b>	Liczba punktów ECTS – 3 (45 h) <b>I semestr – 2 punkty</b> -1 punkt - uczestnictwo w zajęciach (30 h), -1 punkt-praca własna (15 h), przygotowanie do zajęć (10 h) <b>II semestr – 1 punkt</b> -1 punkt - uczestnictwo w zajęciach (15h) oraz praca własna (15 h)
Autor programu:	<b>mgr Agata Rosińska</b> kontakt: <a href="mailto:sjo@ujd.czest.pl">sjo@ujd.czest.pl</a>	
Prowadzący zajęcia:	<b>mgr Agata Rosińska</b>	

**CEL PRZEDMIOTU**

- Rozwijanie i doskonalenie sprawności językowych: czytania, pisania, rozumienia, mówienia, niezbędnych do funkcjonowania zawodowym.
- Rozszerzenie słownictwa związanego z kierunkiem studiów.
- Nabycie przez studentów specjalistycznej wiedzy i umiejętności interkulturowych oraz interpersonalnych.

**WYMAGANIA WSTĘPNE**

- Znajomość języka na poziomie biegłości B2 zgodnie z ESOKJ.
- Umiejętność korzystania z cyfrowych i tradycyjnych źródeł informacji, zwłaszcza w języku obcym.

<b>Treści programowe – zagadnienia leksykalne ( semestr I )</b>	<b>Liczba godzin</b>
1. Informacje o ofercie SNJO ( egzaminy międzynarodowe, projekty ). Regulamin zajęć SNJO. Omówienie zagadnień realizowanych na kursie.	2
2. Defining art	2
3. Comments on art	2
4. Colors. Describe our world of art	2
5. Art supplies	2
6. Applied art	2
7. Test 1	2
8. Masterpieces	2
9. Fine art	2
10. Reviews-quiz	2
11. Reflection upon the latest piece of art	2
12. Students' presentations – evaluation	2

13. My life as a work of art	2
14. Test 2	2
15. Podsumowanie zagadnień semestralnych. Ocena końcowa.	2
<b>Treści programowe – zagadnienia leksykalne ( semestr II )</b>	<b>Liczba godzin</b>
1. Creativity	2
2. What is inspiration/ what is art?	2
3. Exhibitions and performances	2
4. Test 1	2
5. Learning to live within a group - interactions	2
6. Identifying main ideas in art	2
7. Test 2	2
8. Podsumowanie zagadnień semestralnych. Ocena końcowa.	1

<b>Efekt uczenia się</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbol kierunkowych efektów uczenia się)</b>
<b>EU 1</b>	<b>K_W12</b>
<b>EU 2</b>	<b>K_U11</b>
<b>EU 3</b>	<b>K_K11</b>

### **Kryteria oceny – opis**

<b>Efekt uczenia się</b>	<b>Ocena niedostateczna (2,0)</b>
<b>EU1</b> Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.	Student nie zna słownictwa specjalistycznego w języku nowożytnym na poziomie B2+. Uzyskał wynik z testu/kolokwium poniżej 51%.

<p><b>EU2</b></p> <p>Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+.</p>	<p>Student nie potrafi formułować żadnych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie swojej dziedziny.</p>
<p><b>EU3</b></p> <p>Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.</p>	<p>Student nie jest gotów do stosowania umiejętności życiowych i zawodowych. Nie wykazuje zaangażowania w rozwijanie swoich sprawności językowych. W trakcie zajęć obserwuje się brak świadomości istniejących różnic interkulturowych oraz interpersonalnych.</p>

<b>Efekt uczenia się</b>	<b>Ocena dostateczna (3,0)</b>
<p><b>EU1</b></p> <p>Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.</p>	<p>Student zna słownictwo ze swojej dziedziny na poziomie B2+ w ograniczonym zakresie. Uzyskał wynik z testu / kolokwium w zakresie 51%-60%.</p>
<p><b>EU2</b></p> <p>Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+.</p>	<p>Student potrafi formułować proste wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące sytuacji życia zawodowego w bardzo ograniczonym zakresie. Popełnia bardzo liczne błędy językowe.</p>
<p><b>EU3</b></p> <p>Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.</p>	<p>Student jest gotów do stosowania umiejętności językowych w pracy indywidualnej i zespołowej, ale wykonuje swoje zadania niechętnie. Wykazuje zaangażowanie w rozwijanie swoich umiejętności językowych w stopniu dostatecznym.</p>

Efekt uczenia się	Ocena dostateczna plus (3,5)
<p><b>EU1</b></p> <p>Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.</p>	<p>Student wykazuje się znajomością słownictwa na poziomie B2+ w stopniu umożliwiającym mu komunikację w środowisku zawodowym. Student popełnia liczne błędy językowe, ale jest komunikatywny. Uzyskał wynik z testu/kolokwium w przedziale 61%-70%.</p>
<p><b>EU2</b></p> <p>Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+.</p>	<p>Student komunikuje się w środowisku zawodowym, używając podstawowego słownictwa, pozwalającego przekazać mu zasadnicze informacje z danej dziedziny. Wypowiada się zgodnie z tematem, ale nie potrafi zachować płynności wypowiedzi.</p>
<p><b>EU3</b></p> <p>Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.</p>	<p>Student wykazuje zainteresowanie rozwijaniem swoich umiejętności językowych. Jest gotów do pracy samodzielnej. Postawione przed nim zadania wykonuje w stopniu zadowalającym. W trakcie zajęć można zaobserwować zaangażowanie w poszerzanie sprawności językowych.</p>

Efekt uczenia się	Ocena dobra (4,0)
<p><b>EU1</b></p> <p>Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.</p>	<p>Student wykazuje się znajomością słownictwa na poziomie B2+, które umożliwi mu funkcjonowanie w środowisku zawodowym, jak i poza nim. Uzyskał wynik z testu/kolokwium w przedziale 71%-80%.</p>
<p><b>EU2</b></p> <p>Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa</p>	<p>Student potrafi formułować zrozumiałe i jasne</p>

specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+.	wypowiedzi ustne i pisemne, używając poprawnie słownictwa specjalistycznego. Popęnia nieliczne błędy językowe.
<b>EU3</b> Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.	Student jest gotów do rozwijania swoich umiejętności językowych w zakresie języka, zwłaszcza specjalistycznego. Angażuje się w przygotowanie do zajęć, chętnie czyta rozbudowane teksty ze swojej dziedziny. Wykazuje dużą świadomość istniejących różnic interkulturowych i interpersonalnych w procesie uczenia się.

<b>Efekt uczenia się</b>	<b>Ocena dobra plus (4,5)</b>
<b>EU1</b> Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.	Student wykazuje się dużą znajomością leksyki ze swojej dziedziny na poziomie B2+. Popęnia nieliczne błędy językowe. Uzyskał wynik z testu/kolokwium w przedziale 81%-90%.
<b>EU2</b> Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+.	Student bardzo chętnie i samodzielnie pracuje nad sprawnościami językowymi. Czynnie uczestniczy w zajęciach, mając pełną świadomość istniejących różnic interkulturowych i interpersonalnych.
<b>EU3</b> Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.	Student płynnie komunikuje się w formie ustnej jak i pisemnej, wykorzystując przy tym bogatą leksykę specjalistyczną. Bardzo nieliczne błędy nie zakłócają płynności ani komunikacyjności wypowiedzi.

Efekt uczenia się	Ocena bardzo dobra (5,0)
<p><b>EU 1</b></p> <p>Student zna słownictwo specjalistyczne w języku nowożytnym związane ze studiowanym kierunkiem na poziomie B2+ według systemu ESOKJ.</p>	<p>Student dysponuje bardzo bogatą leksyką, która pozwala mu perfekcyjnie funkcjonować w środowisku zawodowym. Uzyskał wynik z testu/kolokwium w przedziale 91%-100%.</p>
<p><b>EU2</b></p> <p>Potrafi wykorzystać znajomość słownictwa specjalistycznego do porozumiewania się w środowisku zawodowym na poziomie B2+.</p>	<p>Student potrafi bardzo płynnie, spójnie i spontanicznie wypowiadać się na tematy zawodowe jak i społeczne (w formie ustnej lub pisemnej). W wypowiedziach używa bardzo bogatego słownictwa oraz struktur językowych.</p>
<p><b>EU3</b></p> <p>Jest gotów do pogłębiania nabytych umiejętności życiowych i zawodowych, angażuje się w stopniu zaawansowanym w rozwijanie swoich sprawności językowych w pracy samodzielnej, mając świadomość istniejących różnic interkulturowych jak i interpersonalnych w procesie uczenia się przez całe życie.</p>	<p>Student chętnie i spontanicznie pogłębia swoje umiejętności językowe, czyta fachową literaturę, bierze czynny udział w zajęciach. Student angażuje się w pracę zespołową, uczestnicząc w projektach międzynarodowych. Prezentując przygotowane materiały wykazuje bardzo dużą świadomość językową i samodzielność w procesie uczenia się.</p>

#### **Metody realizacji:**

- analiza tekstów specjalistycznych
- użycie struktur językowych w kontekście
- rozwijanie umiejętności prowadzenia konwersacji
- dyskusja w grupie
- przygotowywanie prezentacji
- wykonywanie tłumaczeń
- przygotowanie wypowiedzi ustnej
- praca na multimedialnej platformie e-learningowej (filmy, piosenki, ćwiczenia, nagrania)
- przygotowanie wypowiedzi pisemnej (maile, blogi, opisy)
- wyszukiwanie informacji online.

#### **Metody weryfikacji:**

- ocena za prace kontrolne (testy, kolokwia, kartkówki) obejmujące tematykę specjalistyczną
- ocena za czynny udział w zajęciach (spontaniczna wypowiedź, udział w dyskusji)
- ocena za przygotowanie do zajęć dydaktycznych (zadania domowe)
- ocena za wykonanie tłumaczenia
- ocena za wypowiedź pisemną
- ocena za wykonanie zadań na platformie e-learningowej
- ocena na zaliczenie
- ocena za przygotowanie prezentacji w swojej dziedzinie

## **BIBLIOGRAFIA**

Sylvia Davidson, Social Media, 2019, Express Publishing

Michael McCarthy, English Vocabulary in Use, 2003, Cambridge University Press

Virginia Evans, Art & Design, 2020, Express Publishing

Raymond C., Patric R. A treasury of cultural and linguistic information, 2002, Pro Lingua Associates,

Nick Ceramella, The Media, 2018, Cambridge University Press.

### **Materialy uzupełniające:**

Platforma Moodle – „E – kurs, Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych II stopnia”.